

左から主演の大谷潔と花井瑠美、共演の川田広樹(ガレッジセール)、監督の金子修介



芸人が監督となり、木村祐一が監修した短編映画を上映する「SoftBank presents お笑いLIFE ショートフィルム上映会」が、26日午後、宜野湾市の沖縄コンベンションセンター・シアター3で開催された。

「コメディから感動」にわたるジャンルのシート映画は、ベンチの前作、アニメなど、多岐にショートフィルム13本が、作品は、ベンチの前

監督作13本、多彩に

お笑いLIFE ショートフィルム上映会

芸人魂で爆笑と感動

(監督・ライセンス・藤原一裕)など芸人ならではの独創性にあふれたものばかり。

で男性が告白の練習をする「Bench」(チ・村上健志)や、野球部に卒業した先輩が訪ねてくる「先輩」(監督・フルーツポン

の2時半までかかる。撮影は夜中

が起きた。

上映後は、監督に挑戦したバッファロー吾郎A、野性爆弾・川島邦裕、ライセンス・藤原一裕、あべこうじによるトークショーが行なわれた。

「撮影は夜中

が起きた。

この作品でショートフィルムの面白さに目覚めたといふ中越典子



沖縄国際映画祭とショート
ショートフィルムフェスティ
バル & アジア 2013
とのコラボレーションによる
記念すべき第1弾『死神失
格』に出演し、来祭した女優
の中越典子に話を聞いた。こ
の作品、手術室に突然現れた
死神と医者や患者たちとの命
の駆け引きを描いたブラック
コメディだが、淡々とした笑
いの中、妙にリアルな趣きが

笑いの中にリアルさ ブラックコメディ 『死神失格』の中越典子

新鮮なのだ。

中越「どこか不意を突かれ
る感じの作品ですね(笑)。

ケラケラではなく、何となく
クスクスとした変な笑いが続
く中、どこか日常世

界でもありえそうな
絶妙なラインが確立
されていますし、ま
た死神に対するみん
なのリアクションが
どこか日本人的で、



渡邊世紀監督による20分のダークファンタジーコメディ
◎吉本興業



監督の指導を受けながら、演技に挑戦する子どもたち



「15年前から温めていた企画」
後藤ひろひと監督

デルシネ

エキストラ「もう一度」

今年の映画祭に初めて登場した観客参加型映画『デルシネ』が盛

「デルシネ」とは、あらかじめエキストラの出

した未完成の短編映画『エル・シリケンVS魔羅の発明』を、観客と一緒に完成させようという映画プログラム。映画を観に来たは

り上がりを見せていい

ずの観客たちは、後藤監督の指導のもと、一

緒に映画作りに参加さ

せられることになる。

「なんだか分からな

い指示を受けて、戸惑

いながらも演技をする

ところが面白い」と後藤監督が語る通り、「頭

からおいしい飲み物を

飲んでいる様子を想像

映画作り観客も参加

が渴いてフラフラになつてゐる様子を表現してください」といった

自分の芝居が思つたよりうまくいかなかつた。もう一回やりた

い」と再チャレンジにゲーム感覚で楽しんでいた様子。カメラの前で次々と「名(迷?)」

エキストラの撮影が一通り終わると、観客はいつたん解散。数時間後に同じ会場に再集合するまでに編集さ

れ、いよいよ完成品の上映となる。自分たちが登場した場面が映し出されたときに参加者は大喜び。帰り際にも、日々に「楽しかった」と笑顔を見ていた。中には

（世界最大のエアスク

リーンである）オープ

ンエアスクリーンでや

つてみたい」と意欲を

世界をもっと広げてい

きたい」と手ごたえをつかんでいる様子。さ

らに今後の目標として

「来年はもっとたくさん

人が参加する大き

なスケールの『デルシ

ネ』をやりたい。ぜひ

（世界最大のエアスク

リーンである）オープ

ンエアスクリーンでや

つてみたい」と意欲を

世界をもっと広げてい

きたい」と手ごたえを

つかんでいる様子。さ

らに今後の目標として

「来年はもっとたくさ

人が参加する大き

なスケールの『デルシ

ネ』をやりたい。ぜひ

（世界最大のエアスク

リーンである）オープ

ンエアスクリーンでや

つてみたい」と意欲を

世界をもっと広げてい

きたい」と手ごたえを

つかんでいる様子。さ

らに今後の目標として

「来年はもっとたくさ

人が参加する大き

なスケールの『デルシ

ネ』をやりたい。ぜひ

（世界最大のエアスク

リーンである）オープ

ンエアスクリーンでや

つてみたい」と意欲を

世界をもっと広げてい

きたい」と手ごたえを

つかんでいる様子。さ

らに今後の目標として

「来年はもっとたくさ

人が参加する大き

なスケールの『デルシ

ネ』をやりたい。ぜひ

（世界最大のエアスク

リーンである）オープ

ンエアスクリーンでや

つてみたい」と意欲を

世界をもっと広げてい

きたい」と手ごたえを

つかんでいる様子。さ

らに今後の目標として

「来年はもっとたくさ

人が参加する大き

なスケールの『デルシ

ネ』をやりたい。ぜひ

（世界最大のエアスク

リーンである）オープ

ンエアスクリーンでや

つてみたい」と意欲を

世界をもっと広げてい

きたい」と手ごたえを

つかんでいる様子。さ

らに今後の目標として

「来年はもっとたくさ

人が参加する大き

なスケールの『デルシ

ネ』をやりたい。ぜひ

（世界最大のエアスク

リーンである）オープ

ンエアスクリーンでや

つてみたい」と意欲を

世界をもっと広げてい

きたい」と手ごたえを

つかんでいる様子。さ

らに今後の目標として

「来年はもっとたくさ

人が参加する大き

なスケールの『デルシ

ネ』をやりたい。ぜひ

（世界最大のエアスク

リーンである）オープ

ンエアスクリーンでや

つてみたい」と意欲を

世界をもっと広げてい

きたい」と手ごたえを

つかんでいる様子。さ

らに今後の目標として

「来年はもっとたくさ

人が参加する大き

なスケールの『デルシ

ネ』をやりたい。ぜひ

（世界最大のエアスク

リーンである）オープ

ンエアスクリーンでや

つてみたい」と意欲を

世界をもっと広げてい

きたい」と手ごたえを

つかんでいる様子。さ

らに今後の目標として

「来年はもっとたくさ

人が参加する大き

なスケールの『デルシ

ネ』をやりたい。ぜひ

（世界最大のエアスク

リーンである）オープ

ンエアスクリーンでや

つてみたい」と意欲を

世界をもっと広げてい

きたい」と手ごたえを

つかんでいる様子。さ

らに今後の目標として

「来年はもっとたくさ

人が参加する大き

なスケールの『デルシ

ネ』をやりたい。ぜひ

（世界最大のエアスク

リーンである）オープ

ンエアスクリーンでや

つてみたい」と意欲を

世界をもっと広げてい

きたい」と手ごたえを

つかんでいる様子。さ

らに今後の目標として

「来年はもっとたくさ

人が参加する大き

なスケールの『デルシ

ネ』をやりたい。ぜひ

（世界最大のエアスク

リーンである）オープ

ンエアスクリーンでや

つてみたい」と意欲を

世界をもっと広げてい

きたい」と手ごたえを

つかんでいる様子。さ

らに今後の目標として

「来年はもっとたくさ

人が参加する大き